

LES
ARTISANALES
à ROSSINIÈRE

RESSOURCES

CRÉATIONS D'ART RÉCUP ET NATURE

EXPOSITION

1^{ER} JUILLET 2023

> 29 OCTOBRE 2023

À ROSSINIÈRE

ROSSINIEREANIMATION.CH



PAYS-D'ENHAUT
CHÂTEAU-D'ŒX | ROUCEMONT | ROSSINIÈRE



ROSSINIÈRE
ANIMATION



SOMMAIRE

HORAIRES	4
Ouverture Point Information	

RESSOURCES	5
Quelques mots sur l'exposition	

PRÉSENTATION DES ŒUVRES	7-56
Description des 75 œuvres	

LISTE DES ARTISTES	28-29
N° des œuvres et noms d'artistes	

PLAN DE L'EXPO	30-31
Emplacement des œuvres dans le village	

MANIFESTATIONS	57
Agenda été 2023 - Rossinière	

BULLETIN DE VOTE	59
Votez pour votre œuvre préférée !	

LES
ARTISANALES
ROSSINIÈRE

HORAIRES

POINT INFO

Place du Village 22
1658 Rossinière
+41 26 924 25 25
info@pays-denhaut.ch

rossiniere.swiss

DU 1^{ER} JUILLET AU 20 AOÛT 2023

Mardi-vendredi : 08h30 – 12h30
13h30 – 17h30
Samedi-dimanche : 09h00 – 12h30
13h30 – 16h30

DU 22 AOÛT AU 1^{ER} OCTOBRE 2023

Mardi-vendredi : 09h00 – 12h00
14h00 – 17h00
Samedi-dimanche : 09h00 – 13h00


CHAPELLE BALTHUS


Ouvert tous le jours

ATELIER BALTHUS

Ouvert tous les jours,
du 1^{er} juillet au 30 septembre 2023

SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX !

 Paysdenhautregion
Rossiniereanimation

 paysdenhaut
rossiniereanimation

RESSOURCES

UNE EXPOSITION D'ART RÉCUP ET NATURE

Après le succès de la première édition « de fil en aiguille », Les Artisanales de Rossinière sont de retour avec une 2^{ème} édition intitulée « **Ressources** », qui se tient du **1^{er} juillet au 29 octobre 2023**. Cette année, la thématique est axée sur la création d'art récup et nature, en lien avec l'exposition partenaire « AILYOS » qui se déroule dans plusieurs destinations des Alpes vaudoises, dont Rossinière, Château-d'Œx et Rougemont.

À travers cette exposition, Pays-d'Enhaut Région et Rossinière Animation souhaitent mettre à l'honneur le savoir-faire et la créativité des artistes, artisans et amateurs d'art, en exposant leurs œuvres sur un parcours fléché à travers le village. Que ce soit en utilisant des ressources de la nature pour créer une œuvre intégrée au paysage ou en utilisant des ressources matérielles recyclées pour créer une œuvre de type « Upcycling », toutes les idées étaient les bienvenues !

Avec votre guide, partez en balade dans les ruelles de ce charmant village afin de découvrir les 75 créations originales installées en plein air et en intérieur.

Et n'oubliez pas de voter pour votre œuvre préférée, à l'aide du bulletin de vote en dernière page.

Les votes du public éliront les 3 meilleures créations. En votant, vous participez au tirage au sort pour gagner vous aussi un prix.



PRÉSENTATION DES ARTISTES

DÉCOUVREZ LES 75 ŒUVRES
D'ARTISTES VENUS DES 4 COINS DE
LA SUISSE ET D'AILLEURS

PARÉIDOLICHEN

1

DUNANT DENISE

| Vaud |

Mon tableau « Pareidolichen » est inspiré d'une toute petite branche de tilleul de 5 cm. Le résultat final donne un tableau où l'imagination peut voguer et active le processus de paréidolie. La paréidolie est le fait de voir des visages dans des formes tels que les nuages, les arbres, les lichens.

COORDONNÉES :

L'Atelier du Chat Bleu

🌐 ddart.ch

📷 [denisedunant](#)

f [dd art](#)

PRIX CHF :

850.-

L'HIPPOCAMPE DU BASSIN

2

RIBETTE MARYSE

| France |

Plongez dans les profondeurs mystérieuses du Bassin d'Arcachon avec l'œuvre d'art «L'hippocampe du Bassin». Cette toile monochrome en bleu et gris offre un véritable voyage visuel, où les collages se marient parfaitement à la transparence de l'eau. L'artiste a réussi à créer une harmonie parfaite entre la peinture et les éléments naturels, offrant une création unique et originale. Comme un hippocampe se déplace gracieusement dans les profondeurs de l'océan, cette œuvre d'art rappelle la beauté fragile de notre écosystème. Mais plus qu'une simple représentation de la nature, cette création est une ode à la préservation de notre environnement. L'artiste a eu l'idée de recycler des articles de journaux créant ainsi une œuvre d'art non seulement esthétique, mais également engagée. Ainsi, «L'hippocampe du Bassin» est bien plus qu'une simple peinture, c'est une véritable prise de conscience de l'importance de protéger notre planète. Cette œuvre d'art captivante nous invite à voyager dans les profondeurs de notre âme, à la rencontre de la beauté et de la fragilité de notre monde.

COORDONNÉES :

Ribette Maryse

 aimere.fr

RIX CHF :

980.-

VILLAGE IMAGINAIRE EN BOIS FLOTTÉ

3

BOSSI NATHALIE

| Fribourg |

Utilisation de bois flotté et construction d'un village imaginaire. Finition en peinture

COORDONNÉES :

Bossi Nathalie

 lun-art.com

PRIX CHF :

300.-

BUCHE DORÉE 2023

4

ATELIER SILKE

| Vaud |

Bois, je t'adore. Bois, je te dore. C'est de son métier de Doreuse que Silke puise son style bien à elle. Passionnée par la restauration de bois doré, elle signe aujourd'hui des créations originales ultra contemporaines. Le bois est son matériau de prédilection. Lui que l'on peut renouveler, transformer et valoriser de manière durable.

COORDONNÉES :

Atelier Silke

 atelier-silke.ch

 ateliersilke

PRIX CHF :

Entre 150.- et 180.-
pour dorure simple

Entre 180.- et 240.-
pour dorure en relief

LES 3 MOUSQUETAIRES

5

SCHNEIDER ANDREAS

| Bâle |

L'espace et le lieu respectifs forment les conditions de départ de mon travail.

Ce sont la réflexion de l'histoire et de l'architecture ainsi que la relation spécifique au lieu concernant l'usage et des événements caractéristiques qui sont centrales. A partir de ce contexte se formule mon travail artistique.

Une intervention sur trois sites historiques de Rossinière permet d'accentuer les trois mousquetaires à l'aide d'échelles existantes. Comme les trois messieurs fictifs du roman d'André Dumas, les trois échelles sont disposées de manière fictive dans l'utilisation. La première échelle Athos est placée en équerre d'équilibre, très haut au-dessus de la tête des visiteurs sur le clocher de l'Hôtel de Ville. La deuxième, Pathos, à la Tour de l'Horloge avec une liaison entre les deux fenêtres les plus hautes. La troisième échelle Aramis en travers de l'arc de la porte à l'église de Rossinière. Tous trois font ici référence à des ressources inexploitées avec un clin d'œil au regard du spectateur.

COORDONNÉES:

Schneider Andreas

 andreasschneider.name

CINÉ PLEIN AIR

6

SAUVAGE MAUDE

| Vaud |

L'installation Ciné Plein Air est une représentation symbolique du support d'un art de l'image en mouvement: le cinéma. Elle fait référence à la matérialité du support filmique. Cette série s'inspire du cinéma et des mandalas, en y intégrant des bobines de film.

COORDONNÉES :

Sauvage Maude

 maudesauvage.ch

PRIX CHF :

Sur demande

RUPICAPRA RUPICAPRA

7

ZAMBAZ FANNY

| Valais |

C'est un cyanotype de deux chamois, crée sur un papier aquarelle Arches, qui a été exposé au soleil pour révéler une image. Il est encadré sous une vitre de qualité musée, Je travaille uniquement avec les rayons du soleil pour toutes mes créations.

COORDONNÉES :

Zambaz Fanny

 fannyzambaz.ch

DYSTOPIQUE YIN YANG

8

MARIOT ARIANE

| Vaud |

Ce diptyque est composé de cartons moulés par une machine industrielle et de laines filées à la main. Ces deux matières recyclées se mélangent pour trouver une harmonie.

Elles auraient pu finir à la déchetterie individuellement, mais deviennent « œuvre d'art » ensemble.

COORDONNÉES :

Mariot Ariane

 arianemariot.com

RIX CHF :

2'000.-

ORNATURES

9

BUGAJEWSKA DOROTA

| Neuchâtel |

Toutes les pièces présentées sont fabriquées avec soin et ornées de manière méticuleuse en grès, colorées avec des oxydes de manganèse. Après la cuisson, la céramique transforme définitivement sa nature et devient une pierre, s'intégrant ainsi de manière organique à son environnement. Les lignes douces et fluides des ornements captent l'essence de la nature qui l'entoure. La nature, l'art et le paysage se fondent en une seule entité.

COORDONNÉES :

Bugajewska Dorota

 fanfary.ch

RIX CHF :

250.- à 4 pièces les plus petits

150.- pour les pièces plates

250.- pour l'ensemble des pièces verticales

SOURCES ET RESSOURCES

10

DENTELLIÈRES DU PAYS-D'ENHAUT ET DU MONT-SUR-LAUSANNE

| Vaud |

Œuvre principalement créée en dentelles aux fuseaux.

COORDONNÉES :

Dentellières du Pays-d'Enhaut

☎ +41 79 347 22 70

LAC BLEU ROSE ET OISEAU

11

ALLEGRI ISABELLE

| Vaud |

Ma peinture qui représente le lac est peinte sur un bois qui vient du lac! Depuis toujours j'aime l'eau et les couleurs (je me baigne dans le lac toute l'année et me nourris de ses couleurs et lumières). Fille d'antiquaire, j'aime le bois son odeur, ses patines... Les marier avec de subtiles variations de teintes en transparence, superposées, parfois avec la peinture acrylique, parfois avec celle à l'huile ou les deux.

COORDONNÉES :

Allegri Isabelle

f Espace Couleurs au bord du lac

PRIX CHF :

250.-

L'INQUIÉTUDE

12

BAUSSAND MARIE-CHRISTINE

| France |

Chaque année, 13 à 15 millions d'hectares de forêts disparaissent, soit environ le ¼ de la superficie française ou l'équivalent de la Belgique. Nous consommons de plus en plus de bois pour nous chauffer, construire nos bâtiments, nos meubles, fabriquer notre papier ou tout simplement transporter nos biens ou besoins.

En me servant de palettes de bois pour mon art, je recycle un matériau offrant de larges possibilités grâce à une palette de couleurs et des veinures de bois à l'infini. De plus je limite au maximum l'utilisation du papier.

COORDONNÉES :

PRIX CHF :

L'atelier du chat bleu

500.-

✉ marie-christine.baussand@orange.fr

🌐 couleurbleue.over-blog.com/

📷 [mariechristinebaussand](https://www.instagram.com/mariechristinebaussand)



LES AMOUREUX, LE PROMENEUR ET L'OISEAU, LA MARMOTTE ET LA COCCINELLE, LE FAON ET L'ENFANT

13

BOCQUET FANNY

| Genève |

Pour cette saison, j'ai décidé de peindre ou pyrograver sur des planches récupérées lors de travaux de rénovations (soit au Pays d'Enhaut soit à Genève). Je trouve que la récup' est très importante à l'heure de l'obsolescence programmée et donner une seconde vie à ce bois me tient à cœur.

J'espère que ces tableaux inspireront les visiteurs et qu'ils trouveront de nouveaux murs pour passer leur temps.

COORDONNÉES :

Bocquet Fanny

🌐 fannybocquet.ch

PRIX CHF :

Les Amoureux **250.-**

Le Promeneur **300.-**

La Marmotte **300.-**

Le faon **250.-**



RACINE NOIRE

14

PUGIN ISABELLE

| Fribourg |

Tableau en bois composé d'une racine noircie à l'encre de Chine et d'une coupole tournée de tilleul, ajourée de 4 arbres. Ces pièces sont disposées sur une planche de hêtre étuvé encadrée d'un cadre d'aluminium noir.

COORDONNÉES :

Pugin Isabelle

 tableauxbois.ch

PRIX CHF :

600.-

COLL'AGE

15

WESSELS CHANTAL

| Valais |

Fleurs décoration jardin, créées avec 2 anciens abat-jours et un plat coupelle. Objets de récupération

Ces fleurs embellissent notre jardin, au gré des saisons et de la météo. Elles ne se fanent pas!

COORDONNÉES :

Wessels Chantal

 chantal.wessels@gmail.com

PRIX CHF :

95.- / pièce

CUP OF TEA?

16

BONETTI JOSIANE

| Vaud |

L'idée de cette broderie est partie de la récolte de sachets de thés en tissu ; un matériau me rappelant l'organza sur lequel je brode habituellement et qui m'a donné l'envie de les broder à leur tour. Des sachets à la théière, il n'y a eu qu'un pas et le motif m'a été inspiré par le souvenir de la théière Wedgewood de ma belle-mère.

COORDONNÉES :

Bonetti Josiane

📍 jobroderie

RIX CHF :

750.-

PARURES

17

FUMEAUX DOMINIQUE ET MOUTTET MARTINE

| Vaud |

« Parures » établit le lien entre le monde végétal et l'humain. Cette robe, confectionnée à partir de plantes et de fleurs récoltées sur place, était par essence éphémère. Nous avons donc choisi d'utiliser le médium de la photographie pour l'immortaliser mais aussi car nous désirions créer une atmosphère fantastique et féérique entre les montagnes qui protègent le village de Rossinière.

COORDONNÉES :

Fumeaux Dominique et Mouttet Martine

📍 Arkadyavolva

RIX CHF :

600.-

CHICKENCLOCK

18

JACOT-DESCOMBES CHLOÉ

| Genève |

Recueils de textes à connotation poétique en rapport avec les objets du quotidien essentiels aux besoins primaires, suspendus à l'intérieur de petites armoires reconditionnées.

Au fil du temps qui passe, des décès, puis des déménagements, très fidèles, les objets nous accompagnent. Achetés, donnés, récupérés ou hérités, ils nous aident à vivre le quotidien. Ils nous offrent des souvenirs joyeux ou nostalgiques.

Si les objets pouvaient nous parler de leur vie, leur traçabilité nous dévoilerait des achats compulsifs, des désirs réalisés après des mois de patience, des cadeaux acceptés sans envie ou reçus avec des étoiles dans les yeux.

En réalité, ces objets statiques peuvent vivre de multiples aventures au gré des changements de toutes sortes. Réjouissances au moment des fêtes, joies enfantines, héritages lourds à assumer, témoins de saccage un jour de rage, ils viennent et s'en vont au gré de nos besoins ou de nos caprices.

En plein confinement, après le décès d'un proche couplé à un déménagement, je me suis retrouvée dans la nécessité de devoir choisir et trier des objets de mon passé.

Quel plaisir de les redécouvrir, de les apprécier et finalement les réhabiliter ou les recycler. Objets que je croyais perdus mais qui attendaient au fond du grenier de ma mémoire.

Deuxième, troisième, xième main... Les objets valsent sur les sites de revente. Dans notre monde consumériste où la valeur du travail bien fait et le beau matériau se perdent au profit de la rapidité, nous accumulons sans conscience, sans raison pour compenser l'essentiel. Mais quels sont les objets indispensables

pour réaliser une vie fondée sur l'être plutôt que le paraître ?

Après réflexion, pour réaliser ces recueils, j'ai choisi treize objets correspondant aux besoins primaires ainsi que ceux qui m'apparaissent incontournables, tels le livre qui nous nourrit ou le téléphone qui crée des liens. Tout cela en gardant en filigrane la musique qui caresse notre âme.

Ces textes poétiques sur les objets du quotidien se sont nichés très volontiers dans les garde-mangers, les armoires à œufs, les armoires à pharmacie pour panser des blessures ou les armoires de toilette pour se refaire une beauté.

Finalement, ces recueils sur les objets du quotidien revisités, au lieu de les imprimer sous la forme un livre, j'ai choisi de les emballer dans un contenant atypique.

Boîtes à secrets, boîtes à souvenirs ou boîtes à trésors qui, telles des poupées russes, s'emboîtent à l'infini. En l'occurrence, des boîtes reconditionnées, repeintes ou décorées grâce aux petits objets rapportés lors de mes balades en forêt ou de voyages plus lointains.

Sous le couvert d'une patine poétique, j'ai tenté de leur faire vivre une autre vie et de leur donner une nouvelle voix pour qu'ils puissent s'exprimer autrement. Du statut d'objets du quotidien, ils sont devenus les sujets de quelques histoires très intimes qui se dévoilent entre deux silences et l'ouverture d'une porte sur la créativité.

Quel plaisir de leur permettre de vivre une nouvelle vie. Ils ont tant à dire pour peu qu'on les écoute.

COORDONNÉES :

Jacot-Descombes Chloé

✉ jacotdescombes.chloe@gmail.com

f Les Essentiels - des Livramoires

PRIX CHF :

300.- / pièce

LES PETITS RUISSEAUX (FONT LES GRANDES RIVIÈRES)

19

PORTIER LAURENCE

| Fribourg |

1200 carrés de papier de 2 x 2 cm, découpés dans des magazines destinés au vieux papier, collés et vernis sur un panneau de bois de 60 x 80 x 5 cm.

Le fil conducteur pour réaliser cette œuvre a été de créer à partir de ce que l'on trouve, de ce qui est destiné à être jeté, plutôt que d'acheter les ingrédients nécessaires pour un projet prévu à l'avance.

Dans la récupération, tout n'est pas utilisable et tout ne se présente pas exactement comme on le souhaite. Il faut du temps pour rassembler suffisamment de matériel, et être créatif pour que les différents éléments trouvent chacun leur place, à la manière d'un puzzle.

COORDONNÉES :

Portier Laurence

☎ +41 78 663 85 77

🌐 lottehouriet@yahoo.com

PRIX CHF :

800.-



FACE À FACE

20

SCHWERZMANN MANON

| Vaud |

Face à face est une série de portraits réalisés sur des cartons d'emballages. Prendre le temps de regarder notre manière de consommer en se regardant face à face.

COORDONNÉES :

Schwerzmann Manon

🌐 schwerzmann-manon.squarespace.com

COLL'ÂGES RESSOURCE

21

VALSE ELSA

| Vaud |

Mon travail créatif «Coll-âges Ressource» a trouvé son inspiration à l'intérieur de l'atelier. Tout le matériel était là et attendait de vivre sa nouvelle vie. Des matériaux qui traversent les âges, liés à l'image, à la musique... Je travaille avec les éléments existants depuis toujours et fais peu d'achat de neuf. Ceci pour des raisons écologiques et éthiques. Se servir de ce qui existe pour le faire apparaître sous une autre forme et un jeu et évite de jeter à tout va. La Terre est Ressource, nos âmes créatives aussi. Le collage me ressourçe à l'infini.

COORDONNÉES :

PRIX CHF :

Valse Elsa

200.-

✉ elsasoleil71@gmail.com

📷 [collages_elsavalse](https://www.instagram.com/collages_elsavalse)

ÉCOSYSTÈME

22

HUMBERT JEAN-PIERRE

| Fribourg |

Tableau représentant la nature et la vie humaine. Représentation de notre société et environnement qui se fissure.

COORDONNÉES :

Humbert Jean-Pierre

 jphumbert.ch

SOUVENIRS DES CHAMPS

23

ROSS MAGDALENA

| Genève |

Pointe sèche et aquarelle sur papier brouillon, imprimé à l'aide d'une machine à pâtes, monté sur toile recyclée. Inspiré par les fleurs des prairies alpines.

COORDONNÉES :

Ross Magdalena

 magdalenarossart.com

LE CERF

24

MATTHEY NICOLE

| Fribourg |

« Au loin, un brame. Souffle dans l'ombre émeraude des feuillus - Les branches craquent en étincelles: il s'approche dans la lumière sculptée de bronze doré le cerf élaphe »

- Catherine Egger

COORDONNÉES :

Matthey Nicole

☎ +41 76 519 25 99

✉ nicolematthey01@gmail.com

OUPSSS

25

SCHLEMMER JEAN-FRANÇOIS

| Genève |

Une soucoupe volante qui s'écrase...

COORDONNÉES :

Schlemmer Jean-François

✉ jf.schlemmer@gmail.com

LE CHAMP DU PET

26

BULLE D'AIR

| Vaud |

Se sont de PETites et grandes fleurs, aux milles PETales qui PETillent. N'ayez pas la PEToche, ne prenez pas la poudre d'escampETte. Contemplez simplement ce champ aux senteurs de récup'PET.

COORDONNÉES :

Fondation La Pommeraie

☎ +41 21 801 94 85

✉ bulledair@lapommeraie.ch

LE PÈLERIN

27

KURZO BERTRAND

| Fribourg |

« Marcher, penser, prier.
Nourri par les cours d'eau
Et le recel du sol
Le chemin alors se fait
Jusqu'où finit la terre ».

COORDONNÉES :

Kurzo Bertrand

f bertrand kurzo

PRIX CHF :

6800.-

MOUTON SAUVAGE

28

MANTELLI DIANE

| Genève |

Passionnée d'aquarelle et de vannerie sauvage, je trouve dans la nature mes sources d'inspiration et les matériaux qui me permettent de réaliser mes créations.

« Cette création en vannerie aléatoire est le fruit de l'enlacement de branches de clématite sauvage, récoltées dans ma forêt de Haute-Savoie, avec un rouet désœuvré de grand-mère. Le mouton prend vie avec sa bouche coquillage grain de café abandonné sur une plage de l'océan Indien il y a 40 ans.

La laine provient de la tonte des brebis de notre voisin. .

COORDONNÉES :

Mantelli Diane

✉ dianema050@gmail.com

PRIX CHF :

300.-



LA GOUTTE

29

TIERCY LUC

| Genève |

« L'eau
Un des 4 éléments
Source de vie
Ressource indispensable
Une goutte, deux gouttes...
Des flaques, la vie démarre
Soleil, manque de pluies,
Sécheresse, la vie s'éteint ».

COORDONNÉES :

Tiercy Luc

☎ +41 79 417 08 27

🌐 tiercy.ch

PRIX CHF :

14'000.-

*Matière : Granite Labrador (Norvège),
Marbre de Carrare (Toscane, Italie) et Eau.*

OPEN SOURCE

30

DUBOSSON CATHERINE

| Vaud |

Parfois, il y a des œuvres qui se passent de mot.

COORDONNÉES :

Dubosson Catherine

🌐 catherinedubosson.net/creations

MME PERSIL ET CIE!

31

SOTTAS MURIEL

| Fribourg |

Une autre manière de percevoir le jardin et ses habitants.

PEINTURE DE DILL

32

DOUGOUD DANIEL

| Valais |

Diverses peintures et une pyrogravure.

COORDONNÉES :

Dougoud Daniel

✉ daniel.dougoud@hotmail.com

PRIX CHF :

peintures :

350.- | 500.- | 800.-

pyrogravure :

1'200.-

ARA QUI VOLE ET PETER PAON

33

GARNIER VÉRONIQUE

| Valais |

Peinture à l'acrylique!

COORDONNÉES :

Garnier Véronique

☎ +41 79 715 62 47

✉ vero.garnier@yahoo.fr

PRIX CHF :

350.- / pièce

LISTE DES ARTISTES

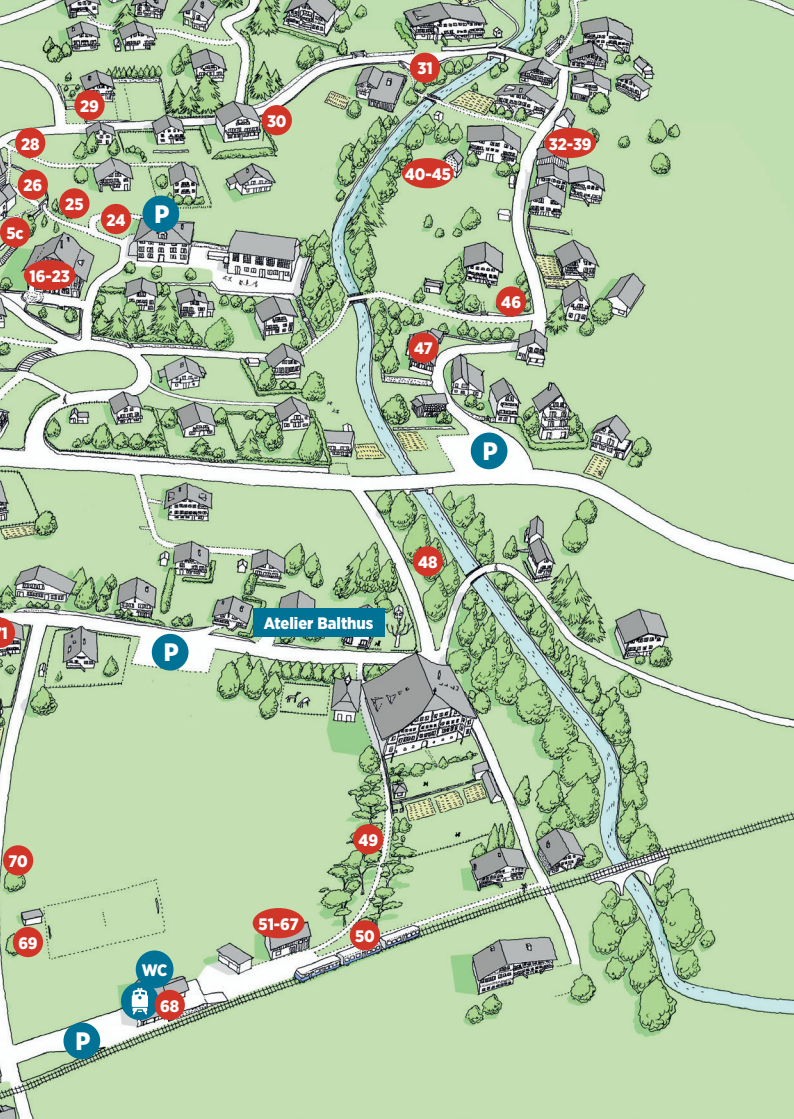
- 1 PAREIDOLICHEN**
Dunant Denise – p.7
- 2 L'HIPPOCAMPE DU BASSIN**
Ribette Maryse – p.8
- 3 VILLAGE IMAGINAIRE EN BOIS FLOTTÉ**
Bossi Nathalie – p.9
- 4 BUCHE DORÉE 2023**
Atelier Silke – p.9
- 5 LES 3 MOUSQUETAIRES**
Schneider Andreas – p.10
- 6 CINÉ PLEIN AIR**
Sauvage Maude – p.11
- 7 RUPICAPRA RUPICAPRA**
Zambaz Fanny – p.11
- 8 DYSTOPIQUE YIN YANG**
Mariot Ariane – p.12
- 9 ORNATURES**
Bugajewska Dorota – p.12
- 10 SOURCES ET RESSOURCES**
Dentellières du Pays-d'Enhaut et du Mont-sur-Lausanne – p.13
- 11 LAC BLEU ROSE ET OISEAU**
Allegri Isabelle – p.13
- 12 L'INQUIÉTUDE**
Baussand Marie-Christine – p.14
- 13 LES AMOUREUX, LE PROMENEUR ET L'OISEAU, LA MARMOTTE ET LA COCCINELLE, LE FAON ET L'ENFANT**
Bocquet Fanny – p.15
- 14 RACINE NOIRE**
Pugin Isabelle – p.16
- 15 COLL'AGE**
Wessels Chantal – p.16
- 16 CUP OF TEA ?**
Bonetti Josiane – p.17
- 17 PARURES**
Fumeaux Dominique et Mouttet Martine – p.17
- 18 CHICKENCLOCK**
Jacot-Descombes Chloé – p.18-19
- 19 LES PETITS RUISSEAUX (FONT LES GRANDES RIVIÈRES)**
Portier Laurence – p.20
- 20 FACE À FACE**
Schwerzmann Manon – p.21
- 21 COLL'ÂGES RESSOURCE**
Valse Elsa – p.21
- 22 ÉCOSYSTÈME**
Humbert Jean-Pierre – p.22
- 23 SOUVENIRS DES CHAMPS**
Ross Magdalena – p.22
- 24 LE CERF**
Matthey Nicole – p.23
- 25 OUPSSS**
Schlemmer Jean-François – p.23
- 26 LE CHAMP DU PET**
Bulle D'Air – p.24
- 27 LE PÈLERIN**
Kurzo Bertrand – p.24
- 28 MOUTON SAUVAGE**
Mantelli Diane – p.25
- 29 LA GOUTTE**
Tiercy Luc – p.26
- 30 OPEN SOURCE**
Dubosson Catherine – p.26
- 31 MME PERSIL ET CIE!**
Sottas Muriel – p.27
- 32 PEINTURE DE DILL**
Dougoud Daniel – p.27
- 33 ARA QUI VOLE ET PETER PAON**
Garnier Véronique – p.27
- 34 SHAMANE**
Lomier Nathalie – p.32
- 35 FOURMIS REINES DE LA RÉCUP**
Mantelli Diane – p.32
- 36 L'ÉTANG M'ATTEND**
Margot Francine – p.33
- 37 RÉCUP/ARTIVISME LIBELLULES, OCÉAN, OISEAUX**
Crittin Emilie – p.34

- 38 VARIATIONS**
Vasquez René – p.35
- 39 HARMONIE**
Von Orelli Faouzia
– p.35
- 40 LA RUCHE HUMAINE**
Bolle Catherine – p.36
- 41 REFLE-CHI**
Tschabold Ueli – p.37
- 42 GRAINE DE VIE FILLE**
Schaer Christophe
– p.37
- 43 CYCLE**
Rousseau Marius
– p.38
- 44 COMMUNION AVEC
LA NATURE**
Komaromi Britta –
p.38
- 45 LA BOURRICHE**
Thomas Marie-France
– p.39
- 46 INSTALLATION
FLEURIE DES CULS
DE PET**
Handloser Julie – p.40
- 47 UNITÉ DANS LA
DIVERSITÉ**
Fondation Cogest'ems,
– p.41
- 48 BANC DE L'AMITIÉ**
Dupertuis Myriam
– p.41
- 49 NEEDY**
Spozio Catherine –
p.42
- 50 LE NID RETROUVÉ**
Perrottet Laetitia –
p.42
- 51 TAVILLON LOVE**
Dennler Boris – p.43
- 52 MACHINE N°8:
LA MUTANTE**
Beer Julie – p.43
- 53 PIC-CUL**
Boone Arvey – p.44
- 54 SERRA PELADA**
Englert Scheyla – p.44
- 55 LUNA**
Fayet Christine – p.45
- 56 LICHENS**
Genet Merle – p.45
- 57 RE-CYCLING**
Genin Jean Michel
– p.46
- 58 PLASTIC PASTA**
Grange Alexandre
– p.46
- 59 MISTER CAPRA
ET SES BOUCLES
D'OREILLES**
Ineichen Catherine
– p.47
- 60 LIGHTROAST**
Kressmann Olivier
– p.48
- 61 LA VIE NE TIENT QU'À
UN FIL**
Le Roux Nathalie
– p.49
- 62 PETITE MERCERIE
D'ANTAN**
Les Bricopines
(Vuagniaux Marie)
– p.50
- 63 SILK GALAXY**
Méan Erika – p.50
- 64 ÉPARPILLEMENT**
Perez Vargas Alicia
– p.51
- 65 TOUT EN PAPIER ET
CARTON RECYCLÉ!**
Richoiz Béatrice et
Christophe – p.51
- 66 UPCYCLING**
Serrurerie des Artses
– p.52
- 67 RESPIRE**
Stern Adriana – p.52
- 68 MAIS OÙ AI-JE DONC
LA TÊTE ?**
Lång Willy – p.53
- 69 VILLAGE DES
OISEAUX**
Dupuy Muriel et
Thiérmard Raphaël
– p.53
- 70 FÉERIE LUMINEUSE**
Association Coffre
Magique – p.54
- 71 PERSONAGGIO**
Vasquez René – p.54
- 72 VÉGÉTAL**
Serrurerie des Artses
– p.55
- 73 COUSSINS DE
DÉCORATION**
Silvia Aguilar et
Vincent Rochat – p.55
- 74 JUSQU'OU ?**
Bertrand Henri – p.56
- 75 ATTRAPE-RÊVE
UPCYCLING**
Rodriguez Celia – p.56



Chapelle Balthus

Exposition AILYOS



31

28

29

30

32-39

26

25

24

P

40-45

5c

16-23

P

46

47

48

Atelier Balthus

P

49

70

69

51-67

50

WC

68

P

SHAMANE

34

LOMIER NATHALIE

| Fribourg |

Son nom « Shamane », c'est une toile créée avec de la peinture végétale mélangées à des épices telles que café - chocolat, curcuma, curry, paprika, cannelle et colorants alimentaires. La technique est la peinture au couteau afin de travailler l'œuvre par empâtements .

COORDONNÉES :

Lomier Nathalie

☎ +41 76 440 68 61

PRIX CHF :

360.-

FOURMIS REINES DE LA RÉCUP

35

MANTELLI DIANE

| Genève |

Aquarelle et brou de noix.

COORDONNÉES :

Mantelli Diane

✉ dianema050@gmail.com

PRIX CHF :

250.-

L'ÉTANG M'ATTEND

36

MARGOT FRANCINE

| Vaud |

Une installation en carton permettant une balade sensorielle ressourçante en parcourant des photos et des notes saisies quotidiennement, durant tout une année, autour de l'étang de Chavornay.

Des sensations, des odeurs, des oiseaux, des bruits décrits avec minutie et poésie ; des plumes trouvées sur place, des photos prises du même endroit, des notes écrites au fil de la marche, sont les ressources qui ont stimulé la création de Francine Margot.

Un arrêt dans le temps, dans la singularité de l'instant, pour éveiller le goût de l'observation renouvelée de lieux familiers.

COORDONNÉES :

Margot Francine

✉ francine.margot.son@gmail.com

PRIX CHF :

entre 150.- et 300.-

aquarelles exposées
au mur de la grange

20.-

mini-calendriers 2024
reproduisant certains
textes et des photos

RÉCUP'ARTIVISME LIBELLES, OCÉAN, OISEAUX

37

CRITTIN ÉMILIE

| Vaud |

« Libellules » réalisées avec du plastique non retravaillé ramassé sur les rives du Lac Léman, dans la Réserve naturelle des Grangettes à Noville. Cette réserve abrite une vingtaine d'espèces de libellules.

« Oiseaux » réalisés avec du plastique non retravaillé ramassé sur les rives du Lac Léman, dans la Réserve naturelle des Grangettes à Noville. Cette réserve est d'importance internationale pour les oiseaux d'eau et migrateurs.

« Paysage océanique » réalisé avec du plastique non retravaillé ramassé sur les rives du Lac Léman, dans la Réserve naturelle des Grangettes à Noville.

COORDONNÉES :

Crittin Emilie

 recupartivisme.org

PRIX CHF :

tirages photos sur commande

20×30 cm : 150.-

30×45 cm : 200.-

40×60 cm : 250.-

50×70 cm : 300.-

VARIATIONS

38

VASQUEZ RENÉ

| Fribourg |

Huile sur toile.

COORDONNÉES :

Vasquez René

🌐 renevasquez.ch

PRIX CHF :

Taureau sur fond jaune (crépuscule): **1'500.-**

Abime: **1'500.-**

HARMONIE

39

VON ORELLI FAOUZIA

| Vaud |

Exposition dans l'univers du pastel

Après une carrière comme sage-femme dans les hôpitaux, vient le moment de quitter ce monde de joie. J'ai décidé de me tourner vers l'art. Quelle belle découverte qui a changé ma façon de voir le côté artistique. Quel plaisir, j'ai eu l'opportunité de découvrir le pastel. Cela m'a poussé à me lancer dans cette course en m'inscrivant à un cours et surtout découvrir la technique. Et depuis, je ne cesse de pratiquer. Je remercie mon professeur qui m'a transmis sa passion.

COORDONNÉES :

Von Orelli Faouzia

✉ fvonorelli@gmail.com

PRIX CHF :

Léman: **200.-** | Sapins: **200.-**

Volcan: **200.-** | Phare: **350.-**

Voilier: **200.-** | Bouquins: **350.-**

Casbah Citadelle: **350.-** | Volcan: **200.-**

Entre Ciel et Terre: **300.-** | Eoliennes: **350.-**

LA RUCHE HUMAINE



BOLLE CATHERINE

| Vaud |

Bois, biopolymère, PET G, acier, fer,

Collaboration :

Tavillonnoise : Francine Perret, Frenières sur Bex

Prototypage et fabrication tavillons en PET : Richard

Timsit, FabLab Les Ateliers de Renens.

Métal : Marc Bollat, Bex

Réalisation soutenue par : la Fondation Images & Sens,
Genève.

Documentation : Des Eaux nomades à la Ruche Humaine,
2019, édition Till Schaap, Berne

COORDONNÉES :

Bolle Catherine

✉ association@catherinebolle.ch

🌐 catherinebolle.ch



REFLE-CHI

41

TSCHABOLD UELI

| Vaud |

Le miroir est un objet fascinant.

Il reflète notre image et nous permet de nous voir tels que nous sommes.

Mais il peut également être le symbole de l'introspection.

En effet, la réflexion est l'acte de la pensée qui revient sur elle-même, afin de l'examiner et de réexaminer.

Le miroir peut donc être un outil précieux pour mieux se connaître et mieux comprendre le monde qui nous entoure.

GRAINE DE VIE FILLE

42

SCHAER CHRISTOPHE

| Valais |

Vice versa d'un utérus et d'un cervix réalisé dans du chêne.

COORDONNÉES :

Schaer Christophe

🌐 christopheschaer.ch

PRIX CHF :

2'680.-

CYCLE

43

ROUSSEAU MARIUS

| Vaud |

«Cycle» est une sculpture composée d'un morceau de bois d'abricotier sculpté, d'osier et d'ossements de chevreuil. L'osier prend racine dans le bois et sert de soutien aux vertèbres animales avant de retourner au bois pour former un cercle complet. Tous les matériaux, à part l'osier, qui a été cultivé, sont de récupération.

L'œuvre veut évoquer la nature cyclique de la vie, l'osier représentant l'énergie vitale qui nous est «prêtée» et qui retourne à la terre à notre mort afin de nourrir une nouvelle vie.

COORDONNÉES :

Rousseau Marius

✉ cromarius@gmail.com

COMMUNION AVEC LA NATURE

44

KOMAROMI BRITTA

| Genève |

Les œufs donnent naissance aux poussins. Pourquoi les boîtes qui les contenaient ne se transformeraient-elles pas en cette vision d'un moment tendre de partage entre une grand-maman et son petit-fils en communion avec la nature ? C'est possible, grâce aux vertus incomparables du papier.

COORDONNÉES :

Komaromi Britta

✉ solrelamy@proton.me

PRIX CHF :

80.-

(Reversés à ProNatura)

LA BOURRICHE

45

THOMAS MARIE-FRANCE

| Vaud |

Je travaille essentiellement sur des supports en bois qui me parlent et qui me racontent des histoires pour qu'à mon tour je vous les raconte.

Ces objets, souvent délaissés, abandonnés et abîmés par le temps et l'usure ; m'interpellent, m'appellent et ils m'invitent.

Ils se laissent alors, toucher, chatouiller, parfois poncer et souvent vernir pour finalement être exposés à tous les regards.

Leurs histoires débutent toujours de la même façon :

D'une sensation

D'un point

D'un ressenti ou d'une forme...

Le Hirameki est un art qui m'inspire tous les jours.

Je découpe, colle, utilise de l'aquarelle, de l'acrylique, des stylos feutres ou des crayons de couleurs ou les deux.

J'aime le mélange des genres.

Et la tôle et le béton n'interdisent plus les lapins à bord.

COORDONNÉES :

Thomas Marie-France

✉ info@lesateliersdethomas.com

🌐 lesateliersdethomas.com

PRIX CHF :

200.-

INSTALLATION FLEURIE DES CULS DE PET

46

HANDLOSER JULIE

| Vaud |

Installation de 500 pièces en PET :

Créer avec une base déjà existante, utiliser des matériaux, des objets ou des supports qui ont eu une première vie et leurs offrir un nouveau souffle.

En 2019 sont nés "les culs de PET". Des fleurs qui partagent les valeurs de l'écologie, le recyclage et la durabilité.

Elles sont éternelles, n'ont pas besoin d'eau, elles apportent leurs touches de couleurs et d'élégances toutes l'année en plus d'éveiller de la curiosité.

COORDONNÉES :

Handloser Julie

🌐 sacreer.com

📷 [_sacreer](https://www.instagram.com/_sacreer)

PRIX CHF :

4'800.-



UNITÉ DANS LA DIVERSITÉ

47

FONDATION COGEST'EMS

| Vaud |

Mandala réalisé par les résident·e·s de l'EMS de l'Ours avec des bouchons de bouteille (récupération), collés sur une planche en bois résistant à l'eau.

COORDONNÉES :

Fondation Cogest'ems

 cogestems.ch

BANC DE L'AMITIÉ

48

DUPERTUIS MYRIAM

| Vaud |

Mon travail se fait essentiellement avec des matériaux récupérés que je répare ou transforme.

Le bois de palette est utilisé pour le transport et stockage des marchandises diverses, très souvent stockées à l'extérieur et amènent différentes couleurs sur le bois après le passage de la pluie, un coup de peinture ou des traces de béton, ce qui fait de ce bois, après séchage, un matériau résistant pour réaliser différents objets de décoration ou comme ce banc.

COORDONNÉES :

Archi Dec Design

 archidecdesign.ch

PRIX CHF :

350.-

NEEDY

49

SPOZIO CATHERINE

| Vaud |

En hommage à ceux, toujours plus nombreux, qui n'ont pas ou plus de « nid » ...

Réflexion sur l'exclusion (sociale) et sur l'impermanence de toute chose.

COORDONNÉES :

Spozio Catherine

 catherinespozio.ch

LE NID RETROUVÉ

50

PERROTTET LAETITIA

| Vaud |

Cette installation invite un visiteur à prendre place confortablement au milieu de trois poufs-œufs qui se trouvent dans un nid. Ce nid se trouve posé au sol. Le son des pulsations cardiaques envahit le visiteur. Il est synchronisé à de la lumière rouge qui représente le pouls du flux sanguin. Sa fréquence nous rappelle que nous sommes bien vivants. Cette perception sensorielle est la même pour toutes et tous.

COORDONNÉES :

Perrottet Laetitia

 laetitia.perrottet@edu-vd.ch

TAVILLON LOVE

51

DENNLER BORIS

| Fribourg |

Avec l'installation «tavillon love», Boris Dennler comble les vides et tente de réutiliser un objet obsolète en mettant en exergue des propriétés qui n'étaient jusqu'à lors pas utile pour son usage initial.

COORDONNÉES :

Dennler Boris

 borislab.com

MACHINE N°8: LA MUTANTE

52

BEER JULIE

| Fribourg |

Machine complètement foutraque qui préfère fonctionner par elle-même. Avertissement, elle peut être dangereuse pour l'humain.

Crée avec des chutes de coton et de la récupération de ceintures de sécurité et de sangles.

COORDONNÉES :

RIX CHF :

Beer Julie

800.-

 textilum

PIC-CUL

53

BOONE ARVEY

| Vaud |

Œuvre réalisée uniquement avec des clous de récupération, plantés et soudés dans une ancienne chaise de bistrot en bois brut. Le feu n'en a laissé que la mémoire!

COORDONNÉES :

Boone Arvey

✉ francine.morier@bluewin.ch

SERRA PELADA

54

ENGLERT SCHEYLA

| Brésil |

Il s'agit d'une œuvre collective, réalisée par Scheyla Englert et Liliam Beltrão Glanzmann. Tous deux vivent au Brésil, dans une ville appelée Bombinhas.

Dans cette œuvre de 60 x 60 cm, nous avons utilisé la broderie libre, l'application de graines et d'écorces d'arbre en plus du Mixed Media, appliqué sur du tissu de coton brut.

Cet ouvrage est inspiré de la dégradation de la région dite "Serra Pelada", qui était la plus grande mine à ciel ouvert du monde, d'où étaient extraites des tonnes d'or.

COORDONNÉES :

PRIX CHF :

Englert Scheyla

250.-

✉ scheylaenglert@gmail.com | liliamglanzmann@gmail.com

📷 [scheylaenglert](#) | [yarnbelin](#) | [beltraoliliam](#) | [a.casa.aquario](#)

LUNA

55

FAYET CHRISTINE

| Vaud |

LUNA est fabriquée en porcelaine papier. Les empreintes sont inspirées de la récolte des végétaux du printemps.

Un suivi minutieux du tracé est réalisé lors de la confection pour que rayonne ensuite l'univers sensible des végétaux dans l'espace.

Elle t'invite à la rêverie ... à voyager au plus proche de ton cœur.

COORDONNÉES :

Fayet Christine

 sphereintime.com

PRIX CHF :

490.-

LICHENS

56

GENET MERLE

| Vaud |

Bonnet trouvé en forêt, recouvert de chutes de laine, feutre, ficelle et cheveux. Mèches de vie mises au rebut. Une peluche sauvage comme un ex-voto pour écosystèmes condamnés. Cajoler l'anxiété, lui donner une forme douce.

COORDONNÉES :

Genet Merle

 merle.genet

RE-CYCLING

57

GENIN JEAN MICHEL

| Valais |

Cycling tires recycled.

COORDONNÉES :

Genin Jean Michel

✉ jmgenin@bluewin.ch

PLASTIC PASTA

58

GRANGE ALEXANDRE

| Genève |

Une œuvre contemporaine unique, de l'artiste suisse Alexandre Grange, mettant en scène le thème de la pollution environnementale, présente jusque dans nos assiettes.

Cette pièce est composée d'objets récupérés et illustrant des industries qui contribuent diversement à la pollution planétaire, en particulier de nos eaux et par le plastique : l'industrie du tabac, de l'automobile, la lunetterie, l'informatique, l'industrie papetière, etc. La prédominance sombre évoque une « marée noire » s'infiltrant dans les moindres recoins de nos environnements. Le plat de pâtes, réalisé en couleurs, symbolise notre planète en tant que « mère nourricière », encore si belle et pourtant déjà indigeste.

COORDONNÉES :

Grange Alexandre

🌐 alexandregrange.com

📷 [agrangepainter](#)

PRIX CHF :

1'100.-

550.- seront reversés à Oceaneye Switzerland, témoignant de l'engagement de l'artiste en faveur de la préservation des océans

MISTER CAPRA ET SES BOUCLES D'OREILLES

59

INEICHEN CATHERINE

| Neuchâtel |

Mister Capra est né de mon amour pour les animaux et de l'envie de créer au moyen de matériaux recyclés. L'intérieur du corps est formé par une bouteille plastique vide de produit de douche, les jambes et les pieds-picudas (bottes mexicaines) en carton récupéré, le tout recouvert de papier journal imbibé de colle. Les cornes sont renforcées de fil de fer et le tout est fixé sur un bois récupéré.

COORDONNÉES :

Ineichen Catherine

🌐 catherineineichen.com

📷 [creationcin](https://www.instagram.com/creationcin)

PRIX CHF :

380.-



LIGHTROAST

60

KRESSMANN OLIVIER

| Vaud |

Lampe réalisée dans une cafetière italienne récupérée à la déchetterie.

L'avènement du café en capsules génère des quantités astronomiques de déchets, tout en reléguant les systèmes traditionnels au fond du placard de nos cuisines, quand les machines à café ne finissent pas à la benne. Hors d'usage, autant valoriser le design iconique de cette cafetière pour en faire une lampe!

COORDONNÉES :

Kressmann Olivier

 atelierkressmann

PRIX CHF :

120.-

LA VIE NE TIENT QU'À UN FIL

61

LE ROUX NATHALIE

| France |

L'année dernière, j'ai perdu ma mère. Avec sa mort sont remontées de nombreuses émotions que j'ai eu beaucoup de mal à canaliser. Le fil de ma vie perdu, j'ai passé plusieurs mois dans sa maison à le chercher tiroir après tiroir. J'y ai trouvé beaucoup de fils à broder, de laine aussi. J'ai passé beaucoup de temps à démêler les nœuds et à refaire les pelotes ... ce rangement m'a permis de clarifier quelques idées tranquillement (personne n'ose déranger quelqu'un qui démêle des fils!).

Peu de temps après, mon amie Anne, endeuillée également, m'a offert ce panti ancien retrouvé dans une malle chez une de ses tantes. Les fils de ma mère sont alors aller se poser dessus comme une évidence ... pour y raconter le fil de la vie. Les fils nous viennent de la terre, ils nous donnent les ressources pour créer et par la même participent à nous réparer.

COORDONNÉES :

Le Roux Nathalie

 chiloee2.wixsite.com

PETITE MERCERIE D'ANTAN

62

LES BRICOPINES (VUAGNIAUX MARIE)

| Fribourg |

36 carrés agrémentés de trésors et de petites merveilles sorties des boîtes à couture de nos grands-mères.

COORDONNÉES :

Les Bricopines (Vuagniaux Marie)

✉ marievuag@bluewin.ch

SILK GALAXY

63

MÉAN ERIKA

| Vaud |

Luminaire géant revisité avec des matériaux textiles comme napperon en dentelle au crochet, chiffon de soie, chutes de sari, fibres de lin, fil fantaisie, laine mérinos et capsules de café.

COORDONNÉES :

Méan Erika

🌐 erkafelt.com

ÉPARPILLEMENT

64

PEREZ VARGAS ALICIA

| Neuchâtel |

Réalisé au cœur de ce printemps, l'œuvre ici présente a été effectuée à partir de morceaux de plastique, de tissus issus de vieux vêtements déchirés, de colle, d'acrylique et d'anciennes colères personnelles... Muées en monstre de goudron, prisonnier dans sa toile pour l'éternité.

COORDONNÉES :

Perez Vargas Alicia

🌐 deviantart.com/artemisiadark

TOUT EN PAPIER ET CARTON RECYCLÉ!

65

RICHOZ BÉATRICE ET CHRISTOPHE

| Vaud |

De l'état brut à la lumière de son propre regard... Transformation du papier et du carton en déco.

COORDONNÉES :

L'Atelier Enchanté

🌐 latelierenchante.ch

PRIX CHF :

260.-

Lampe de 20 cm
diamètre, en rosaces de
dentelle de carton

UPCYCLING

66

SERRURERIE DES ARTSES

| Fribourg |

Bouteille de gaz décorative.

Bidon d'huile recyclé en fauteuil.

COORDONNÉES :

Serrurerie des Artses, Barthe Julien

✉ barthemetal@gmail.com

f Serrurerie des Artses

PRIX CHF :

lampe

100.- / pièce

fauteuil

250.-

RESPIRE

67

STERN ADRIANA

| Vaud |

Cette création est en lien avec ma longue pratique de la méditation, respirer pour moi nous rappelle que nous sommes en vie, maintenant, et seulement dans le présent. Nous revenons ainsi toujours à notre essence. Même après le Covid 19, nous savons l'importance de faire attention à la santé et à nos poumons. Allez dans la nature, respirer et sentez les parfums de la nature! Car oui, nous sommes aussi interconnectés et en lien avec la nature.

COORDONNÉES :

Stern Adriana

✉ ebiancardi@bluewin.ch

PRIX CHF :

30.- / pièce

MAIS OÙ AI-JE DONC LA TÊTE?

68


LÄNG WILLY

| Vaud |

Vieux pantalon et vieilles godasses militaires.

COORDONNÉES :

Läng Willy

 poyawilly.ch

VILLAGE DES OISEAUX

69

DUPUY MURIEL ET THIÉMARD RAPHAËL

| Vaud |

«Lieu de vie et d'épanouissement pour oiseaux gourmets des plaisirs du bec et de la plume!»

Concocté avec amour et audace ; rehaussé de son soupçon de fantaisie, aromatisé de magie et d'un zeste de folie!

Elaboré à partir de briques de boisson, bouteille de PET, barquette alimentaire, chutes de balsa, support de bouquet de fête des mères, dentelle et dons de la nature.

Monté sur un châssis de lattes de bois, récupération d'une étagère ayant rendu l'âme!

Abrité dans son écrin de bois initialement conçu pour l'œuvre mécanique Chat'Poya.

COORDONNÉES :

Dupuy Muriel et Thiémard Raphaël

 chatpoya

FÉERIE LUMINEUSE

70

ASSOCIATION COFFRE MAGIQUE

| Valais |

Extérieur: matériel de récup bois + bouteille en pet et tissus
intérieur: aiguille à tricoter baguette de brochette, ardoise.

COORDONNÉES:

Association CoffreMagique

🌐 coffre magique.ch

RIX CHF :

**à votre bon coeur
à partir de 100.-**

PERSONAGGIO

71

VASQUEZ RENÉ

| Fribourg |

Fer forgé et bronze.

COORDONNÉES:

Vasquez René

🌐 renevasquez.ch

RIX CHF :

1'850.-

VÉGÉTAL

72

SERRURERIE DES ARTSES

| Fribourg |

Végétaux en métal recyclé.

COORDONNÉES :

Serrurerie des Artses, Barthe Julien

✉ barthemetal@gmail.com

f Serrurerie des Artses

PRIX CHF :

sur demande

COUSSINS DE DÉCORATION

73

SILVIA AGUILAR ET VINCENT ROCHAT

| Vaud |

Les pièces présentées sont des coussins d'ameublement brodés à la main et fabriqués à partir de vêtements usagés (rembourrage inclus). Chaque pièce est unique et inspire l'alpage suisse et la maison de bois..

COORDONNÉES :

Silvia Aguilar et Vincent Rochat

✉ silviaaguilar72@hotmail.com

PRIX CHF :

100.- / pièce

JUSQU'OU ?

74

BERTRAND HENRI

| Vaud |

Le développement matériel de nos sociétés contemporaines nécessite une utilisation massive de multiples ressources naturelles, à une échelle jamais atteinte jusqu'ici. Cette exploitation sans limite modifie les équilibres vitaux de la planète Terre, au point de rendre leur avenir incertain.

Par cette sculpture, j'ai voulu interroger les conséquences de nos choix...

COORDONNÉES :

Bertrand Henri

 henribertrand.ch

ATTRAPE-RÊVE UPCYCLING

75

RODRIGUEZ CELIA

| Vaud |

Après avoir roulé le long des routes sur de nombreux kilomètres, ce pneu de vélo prend sa retraite sous forme d'un attrape-rêve. Anciens rideaux, pantalons et autres laines et tissus récupérés y sont également suspendus.

Upcycling : valoriser un produit usagé en lui donnant une 2^{ème} vie plus qualitative, parfois en changeant son utilité première.

COORDONNÉES :

Rodriguez Celia

 ortisane.ch

MANIFESTATIONS

AGENDA ÉTÉ 2023 - ROSSINIÈRE

01.07.23 - 29.20.23

Exposition Les Artisanales de Rossinière « Ressources »

*organisé par Rossinière Animation
en collaboration avec Pays-d'Enhaut Région*

Exposition AILYOS « Ressources »

organisé par l'Association Ailyos et Pays-d'Enhaut Région

22.07.23

Restauration de la cabane de la Sauta

organisé par Rossinière Animation

27.07.23 - 13.08.23

Meule à Charbon à La Tine

organisé par la Jeunesse de Rossinière

01.08.23

Fête Nationale du 1^{er} Août de la Meule à Charbon à La Tine

organisé par la Jeunesse de Rossinière

29.10.23

Clôture de l'exposition Les Artisanales de Rossinière « Ressources »

*organisé par Rossinière Animation
en collaboration avec Pays-d'Enhaut Région*





LE ROYAUME DES CHATS

SCULPTURES & INSTALLATIONS EN PLEIN AIR

**8^{ÈME} ÉDITION
ÉTÉ 2024**

APPEL À LA CRÉATION DÈS DÉCEMBRE 2023



BULLETIN DE VOTE

Mon œuvre préférée: N°

(un seul vote par personne, merci)

Nom :

Prénom :

Adresse :

NPA :

Localité :

E-mail :

Je souhaite m'inscrire à la newsletter de Pays-d'Enhaut
Région et des Alpes vaudoises.

**Bulletin à déposer dans l'une des urnes prévues à cet effet
au Point Information ou à la gare de Rossinière.**

DÉLAI DE PARTICIPATION : VENDREDI 27.10.2023 - 17H00



POINT INFO

PLACE DU VILLAGE 22
1658 ROSSINIÈRE
+41 26 924 25 25
INFO@PAYS-DENHAUT.CH

ROSSINIÈRE.SWISS

COMMUNE DE
ROSSINIÈRE

